



Accademia
Isola
Classica
& Festival

30 AGOSTO - 6 SETTEMBRE 2020
ISOLA MAGGIORE - LAGO TRASIMENO



TRUUS UND GERRIT
VAN RIEMSDIJK STIFTUNG

came
rata
LYSY

RENCONTRES
MUSICALES

tharice



FOUNDATION

La missione di Accademia Isola Classica è di sostenere le future generazioni di musicisti e di offrire al pubblico concerti di artisti del panorama mondiale della musica classica ad accesso gratuito, promuovendo il valore della musica e dell'arte nella società.

Accademia Isola Classica mette insieme professori di importanti scuole europee e americane proponendo a studenti selezionati in tutto il mondo un programma di studio e approfondimento esclusivo totalmente gratuito grazie al sostegno dei generosi partner.

Accademia Isola Classica's mission is to support the new generation of musicians and offer to the public free access to concerts of world wide renowned classical music artists, promoting the importance of music and art in our society. Thanks to its sponsors, Accademia Isola Classica brings together professors from prestigious academies in Europe and the US, proposing to advanced students a tuition-free exclusive and intensive musical masterclass experience.



MUSICA IN SICUREZZA

Accademia Isola Classica & Festival è realizzato nel totale rispetto delle normative sanitarie Covid-19 previste per la realizzazione di eventi culturali e spettacoli dal vivo.

Le lezioni si svolgeranno all'interno delle chiese dell'isola e in grandi ambienti ben areati che permettono il distanziamento sociale.

Per accedere in ogni struttura dell'isola è obbligatoria la sanificazione delle mani e l'uso della mascherina.

Per i concerti trasmessi in diretta streaming le sedute in piazza saranno disposte in un ampio spazio all'aperto, incontrando così le disposizioni del Governo sul distanziamento sociale.

I docenti e gli studenti hanno già eseguito tutte le prassi di certificazione covid-free (quarantena preventiva - isolamento - test) secondo quanto stabilito dall'autorità sanitaria competente.

L'organizzazione è in costante aggiornamento con le autorità regionali.



I GIOVANI TALENTI AMMESSI

PROF. MI-KYUNG LEE - VIOLINO

Mathilde Milwidsky, 25 anni, REGNO UNITO

Nils Friedl, 22 anni, GERMANIA

Xiaoqing Yu, 19 anni, ITALIA

PROF. VLAD STANCULEASA - VIOLINO

Ellinor D'Melon, 20 anni, JAMAICA/SPAGNA

Nathalie Schmalhofer, 23 anni, GERMANIA

Çiğdem Tunçelli, 21 anni, SVIZZERA

PROF. ETTORE CAUSA - VIOLA

Ruth Mogrovejo, 25 anni, VENEZUELA

José Nunes, 24 anni, PORTOGALLO

Lara Albesano, 24 anni, ITALIA

PROF. ANTONIO LYSY - VIOLONCELLO

Alfredo Ferre Martínez, 25 anni, SPAGNA

Lavinia Scarpelli, 21 anni, ITALIA

Lea Galasso, 23 anni, ITALIA





ACCADEMIA ISOLA CLASSICA & FESTIVAL

Le lezioni si svolgono dal 31 agosto al 4 settembre ad Isola Maggiore nei seguenti orari:

» Masterclass individuali di violino, viola e violoncello dalle 10.00 alle 13.00

» Masterclass di musica da camera dalle 16.00 alle 19.00

Ingresso libero. Si prega di indossare la mascherina, rispettare le distanze di sicurezza e mantenere il silenzio durante le masterclass.

Lessons will take place at Isola Maggiore from the 31st of August to the 4th of September as follow:

» *Individual masterclasses for violin, viola and cello from 9:30 to 13:30*

» *Chamber music masterclasses from 16:00 to 20:00*

Free entrance. Please wear a mask, respect social distancing and keep quiet during the masterclass.

SOSTIENI

Crediamo che la nuova generazione di musicisti abbia bisogno delle condizioni ideali per essere in grado di decifrare l'architettura complessa del materiale musicale eseguito ogni giorno.

Siamo convinti che l'eccellenza dei nostri mentori, insieme alle straordinarie caratteristiche della location, siano i giusti presupposti che rendono l'Accademia un punto di riferimento per le generazioni future di musicisti. Il nostro team lavora per permettere agli studenti selezionati in tutto il mondo di avere accesso gratuito ad un ambiente d'apprendimento unico e di prestigio.

I partner che sosterranno l'Accademia in questo progetto ambizioso avranno spazi dedicati nel nostro sito web, in tutti i social media e nel materiale pubblicitario come le brochure e le locandine dei concerti.

Fare parte di questo progetto insieme rappresenterebbe un omaggio al futuro delle arti e della gioventù.

Sostieni Accademia Isola Classica!

Per informazioni:

associazioneseraphino@gmail.com

Per donazioni:

IBAN IT71U0707538600000000721924 SWIFT ICRAITRRTVO

SUPPORT US

We believe the new generation of musicians needs proper conditions to be able to explore the complex architecture of the musical material performed every day.

We are convinced that the mastership of our pedagogues, combined with the extraordinary characteristics of the location, will make the Academy a point of reference for future generations of musicians.

Our team is working to offer students selected from around the world, free access to a unique and prestigious learning environment.

Partners supporting our association in this ambitious project will have a dedicated space on our website, our social media platforms and all promotional materials such as brochures, concert posters, and programmes.

Collaborating with us to this project together would be a tribute to the future of human arts and youth.

Support Accademia Isola Classica!

For information:

associazioneseraphino@gmail.com

Donations:

IBAN IT71U0707538600000000721924 SWIFT ICRAITRRTVO

DOMENICA 30 AGOSTO ORE 20.00
CHIESA SAN SALVATORE E MAXISCHERMO IN PIAZZA

CHARLOTTE HELLEKANT

CHARLOTTE HELLEKANT - mezzo soprano

VLAD STANCULEASA - violino

JAMES MADDOX - pianoforte



Ingresso gratuito - Posti all'aperto preassegnati - Prenotazione obbligatoria
Traghetto da Isola Maggiore a Tuoro sul Trasimeno ore 22.00
Prenotazioni: info@accademiaisolaclassica.com

Free entrance - Outdoor seats pre-assigned - Reservation required
Ferry from Isola Maggiore to Tuoro sul Trasimeno at 10 pm
Reservations: info@accademiaisolaclassica.com

J. SIBELIUS, DUE CANZONI PER VOCE E PIANOFORTE

The first kiss (den första kyssen)

The tryst (Flickan kom ifrån älsklingsmöte)

T. RANGSTROM, PER VOCE E PIANOFORTE

Un unico momento (Den enda stunden)

B. BRITTEN, CINQUE CANZONI POPOLARI PER VOCE E PIANOFORTE

O Waly, waly (Somerset)

Come you not from Newcastle? (Inghilterra)

O can ye sow cushions? (Scozia)

The ash grove (Galles)

Oliver Cromwell (Suffolk)

R. CLARKE, TRE ANTICHE CANZONI INGLESI PER VOCE E VIOLINO

It was a lover and his lass

Phyllis on the new made hay

The tailor and his mouse

C. IVES, MEMORIES A&B

- A - very pleasant

- B - rather sad

W. BOLCOM

Waitin

Oh close the curtain

K. WEIL

Surabaya Johnny

B. BRITTEN, FUNERAL BLUES

E. W. KORNGOLD, I WISH YOU BLISS

VENERDÌ 4 SETTEMBRE ORE 20.00
CHIESA SAN SALVATORE E MAXISCHERMO IN PIAZZA
250 ANNI DI BEETHOVEN

MI-KYUNG LEE - violino
VLAD STANCULEASA - violino
ETTORE CAUSA - viola
ANTONIO LYSY - violoncello
JAMES MADDOX - pianoforte

L. V. BEETHOVEN, SONATA N. 7, OP. 30 N. 2
Allegro con brio; Adagio cantabile; Scherzo - Allegro; Allegro.
Mi-kyung Lee - *violino*
James Maddox - *pianoforte*

L. V. BEETHOVEN, SERENATA OP. 8 IN RE MAGGIORE
Marcia: Allegro - Adagio; Minuetto: Allegretto; Adagio; Allegretto alla polacca; Tema con variazioni: Andante quasi Allegretto - Marcia.
Vlad Stanculeasa - *violino*
Ettore Causa - *viola*
Antonio Lysy - *violoncello*

L. V. BEETHOVEN, CAVATINA DAL QUARTETTO OP. 130
Mi-kyung Lee - *violino*
Vlad Stanculeasa - *violino*
Ettore Causa - *viola*
Antonio Lysy - *violoncello*



Ingresso gratuito - Posti all'aperto preassegnati - Prenotazione obbligatoria
Traghetto da Isola Maggiore a Tuoro sul Trasimeno ore 22.00
Prenotazioni: info@accademiaisolaclassica.com

Free entrance - Outdoor seats pre-assigned - Reservation required
Ferry from Isola Maggiore to Tuoro sul Trasimeno at 10 pm
Reservations: info@accademiaisolaclassica.com

SABATO 5 SETTEMBRE ORE 20.00
CHIESA SAN SALVATORE E MAXISCHERMO IN PIAZZA

QUARTETTI PER ARCHI DELL'ACCADEMIA

F. SCHUBERT, QUARTETTO PER ARCHI N. 13 OP. 29 IN LA MINORE "ROSAMUNDE"

Allegro ma non troppo; Andante; Minuetto - Allegretto - Trio; Allegro moderato.

Mi-kyung Lee - violino

Nils Friedl - violino

José Nunes - viola

Lavinia Scarpelli - violoncello

P. TCHAIKOVSKY, QUARTETTO PER ARCHI N. 1 OP. 11 IN RE MAGGIORE

*Moderato semplice; Andante cantabile;
Scherzo - Allegro non tanto e con fuoco; Finale - Allegro giusto.*

Ellinor D'Melon - violino

Xiaoqing Yu - violino

Ettore Causa - viola

Lea Galasso - violoncello



Ingresso gratuito - Posti all'aperto preassegnati - Prenotazione obbligatoria

Traghetto da Isola Maggiore a Tuoro sul Trasimeno ore 22.00

Prenotazioni: info@accademiaisolaclassica.com

Free entrance - Outdoor seats pre-assigned - Reservation required

Ferry from Isola Maggiore to Tuoro sul Trasimeno at 10 pm

Reservations: info@accademiaisolaclassica.com

DOMENICA 6 SETTEMBRE ORE 20.00
CHIESA SAN SALVATORE E MAXISCHERMO IN PIAZZA

QUARTETTI PER ARCHI DELL'ACCADEMIA

F. MENDELSSOHN, QUARTETTO PER ARCHI N. 2 OP. 13 IN LA MINORE

*Adagio - Allegro vivace; Adagio non lento;
Intermezzo - Allegretto con moto - Allegro di molto; Presto.*

Mathilde Milwidsky - violino

Nathalie Schmalhofer - violino

Lara Albesano - viola

Antonio Lysy - violoncello

C. DEBUSSY, QUARTETTO PER ARCHI OP. 10 IN SOL MINORE

*Animé et très décidé; Assez vif et bien rythmé;
Andantino, doucement expressif; Très modéré.*

Vlad Stanculeasa - violino

Çiğdem Tunçelli - violino

Ruth Mogrovejo - viola

Alfredo Ferre Martínez - violoncello



Ingresso gratuito - Posti all'aperto preassegnati - Prenotazione obbligatoria

Traghetto da Isola Maggiore a Tuoro sul Trasimeno ore 22.00

Prenotazioni: info@accademiaisolaclassica.com

Free entrance - Outdoor seats pre-assigned - Reservation required

Ferry from Isola Maggiore to Tuoro sul Trasimeno at 10 pm

Reservations: info@accademiaisolaclassica.com

MAIN SPONSOR



TRUUS UND GERRIT
VAN RIEMSDIJK STIFTUNG

tharice

FOUNDATION

came
rata
LYSY

RENCONTRES
MUSICALES

PATROCINIO E CONTRIBUTO DI



Regione Umbria
Assemblea legislativa



Comune di
Tuoro sul Trasimeno



Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale
L'Europa investe nelle zone rurali



MISURA 19.3 - UMBRIA LASCIATI SORPRENDERE

CONTRIBUTO DI

estra



Mr. Mark Bolland and
Lord Black of Brentwood

SI RINGRAZIA

artnovion

mideware

illum
& COMEI

PACELLI
PIANTE

isola pura

BUSITALIA
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE



ASSOCIAZIONE TURISTICA
PRO LOCO
ISOLA MAGGIORE

www.accademiaisolaclassica.com